

Для железнодорожной архитектурной мастерской «АРДИС», возглавляющую которую братья-близнецы Александр и Сергей Добролюбовы, 2005 год ознаменовался очередным творческим взлетом. На конкурсе «Зодчество Восточной Сибири – 2005» «АРДИС» получил два серебряных диплома: один из них – за 14-этажный дом на берегу Качи, а второй – в номинации «Проекты» за высотное здание бизнес-центра на Взлетке. Талантливые архитекторы из Железнодорожска активно работают над новыми проектами, преображающими облик столицы края и родного города.

– Сейчас мы завершаем проектирование двух больших объектов, – рассказывает директор проектной мастерской «АРДИС» Александр Добролюбов. – Во-первых, это административно-торговый комплекс на Взлетке по заказу компании «Монолитстрой». Здание комплекса, расположенного на пересечении улиц Молокова и 78-й Добровольческой бригады, будет уникальным по высоте – выше, чем знаменитое недостроенное здание «КАТЭКНИИуголь». Таким образом, это будет второй «небоскреб» в Красноярске. При комплексе предусмотрено немало новинок: создание трехуровневой подземной стоянки, на четырех этажах разместится торговый комплекс, а остальные 27 этажей займет офисный центр. Здание уже строится. Во-вторых, это проект дома во втором микрорайоне жилого массива «Аэропорт». В нем предусмотрена двухуровневая подземная парковка, жильцы каждой квартиры будут обеспечены местом для стоянки личного автомобиля. Также мы выполнили проектирование дома на пересечении улиц Ленина и Парижской Коммуны, там уже полным ходом ведется строительство. Заказчик – торговая фирма «Артистрой».

По договоренности с авторами архитектурного ансамбля на Стрелке (известного, как здание «КАТЭКНИИуголь») – знаменитыми архитекторами – Арзгом Демирхановым, Виталием Ореховым и Ниной Петровой, проектная мастерская «АРДИС» примет участие в завершении проектирования и строительства этого комплекса

– Всегда доминирует окружающая среда. Если мы проектируем дом в центре города, среди исторических зданий, необходимо, чтобы он органично вписался в окружающий пейзаж и дополнил, обогатил его. В нашей мастерской работает несколько талантливых архитекторов, которые также имеют свой почерк, это: Жабин Павел, Израев Андрей, Лабутин Виктор.

– Одной внешней красоты здания недостаточно. Прокатившаяся в Красноярске волна землетрясений, наверное, заставила обратить внимание на сейсмическую устойчивость строящихся зданий?

– В последнее время мы делаем проекты в основном монолитных жилых домов, исключение – кирпичный дом на Стрелке. Кстати, дом на пересечении улиц Ленина и

Парижской Коммуны, по желанию заказчика, сделан с повышенной сейсмоустойчивостью и рассчитан на 7 баллов, хотя по нормативам в нашем регионе сейсмоустойчивость зданий – 6 баллов.

– «АРДИС» не забывает и о родном Железнодорожске, который скоро отметит 55-летний юбилей. Недавно в городе вами была выполнена реконструкция кинотеатра «Космос», который стал одним из красивейших зданий Железнодорожска и любимым местом отдыха горожан...



– Здание кинотеатра почти достроено, осталось ввести в эксплуатацию второй этаж, где разместятся молодежная дискотека и кафе. Мы рады, что приняли участие в возрождении «Космоса». Возможно, возле кинотеатра будет создан фонтан.

Появился заказчик, собирающийся реконструировать здание СМУ-2 на проспекте Курчатова. Мы разрабатываем для него проект торгово-офисного центра.

– Как вы, братья-близнецы, распределяете между собой полномочия? Какие есть сильные стороны у каждого?

– Помимо формального распределения обязанностей – директор и заместитель директора, у нас сложилось неформальное разделение труда, – поясняет Сергей Добролюбов. – Александр 15 лет проработал в КО ВНИПИЭТ, а я в это время возглавлял городскую художественную мастерскую. Поэтому все, что касается дизайна, интерьера, творчества – это больше по

моей части. Принятие принципиальных решений по архитектуре чаще достается Александру, а я затем прорабатываю проект в деталях.

– Вы с братом очень похожи внешне. Деловые партнеры вас, наверное, иногда путают?

– Случается! Это постоянный повод для шуток.

– Чем увлекаетесь в свободное время?

– Его почти нет. Предприятие развивается динамично, в течение года мы увеличили численность персонала на восемь человек, и это не предел. Создание структуры занимает много времени.

Поэтому можем позволить себе отдыхать не более одного дня в неделю. Отпуск – максимум две недели в год. Изредка находим время, чтобы вместе съездить на шашлыки, на Енисей, посетить бассейн.



За время существования мастерской, с 1992 года, сделано немало, но еще больше предстоит. Сейчас строится новый офис. «АРДИС» оправдывает свое название – «архитектура, строительство, дизайн».

